

PLAYS Kenny Wheeler
Yuko Miyawaki Quintet
Special

2025 12.13 (Sat.)

Open 14:30 / Start 15:00~ M.C. ¥3,500



Yuko Miyawaki
TRUMPET



Reina Umeda
PIANO



Shinichiro Takahashi
GUITAR



Hideyuki Nozaki
BASS



Masashi Tomikawa
Drums

at jazz&bar SO NICE

高松市丸亀町9-7杉山ビル2F ご予約はメンバーもしくはSo Nice公式LINEアカウント





宮脇裕子 (トランペット、フリューゲルホルン)

香川県出身。香川大学に入学後、Jazz研究会にてジャズと出会う。2007年10～11月、パルコプロデュース・松尾スズキ演出ミュージカル「Cabaret」に参加。2007～2008年、鈴木勲OMA SOUNDにて都内～地方ツアーに参加。2011年1月、Coume Musicより高内春彦プロデュースによるファーストアルバム「Song Of Flower」をリリース。デビューの注目度は高く、『Jazz Japan』2011年7月号では今月のニュースターとして、『Jazz Life』2011年2月号では新世代のジャズプレーヤーとして紹介されるなど、各メディアでも大きく取り上げられた。2019年、結婚&出産を機に香川県に帰郷。現在は宮脇裕子トリオ、藤原清登Jazz Is!!などで活動中。Nomad Music Schoolトランペット講師、ヤマハトランペット認定講師。

梅田玲奈 (ピアノ)

高松市出身。津田塾大学英文学科卒業後、米国パークリー音楽大学に留学しジャズコンポジションを専攻し卒業。帰国後はジャズピアニストとして県・国内外のミュージシャンと数多く共演するほか、ソリストとしてもピアノソロライブを毎年開催。ジャズを基調としながらシャンソン、ロック等の様々な音楽を取り入れ、また美術鑑賞で培ったセンスを活かして絵を描くように演奏し作品を創るのがライフワークになっている。近年、ピアノソロアルバム「Drawn Into The Red Sky」、京都のトロンボーン奏者Tommy氏とTommyReRe名義での「Grand Pas de Deux」をリリース。



高橋信一郎 (エレクトリック・ギター)

四国中央市在住。東京でレコーディングやバックバンド等の活動後帰郷。現在、作曲編曲・楽曲制作・ギター講師の他、定期ライブを中心にイベント出演やライブサポートなど、多方面で演奏活動中。四国中央市民ミュージカルには、これまで200曲以上の楽曲を提供し、本番はバンマスとして生演奏に参加している。

ギターレッスン、作曲編曲指導、楽曲制作、随時受け付けています。お気軽に連絡ください。

野崎英幸 (ベース)

香川県高松市出身。高校時代よりジャズに興味を持ち、大学入学と同時にジャズ研究会に入部、ウッドベースを手にする。

帰郷後、県内外のライブハウスに定期的に出演、プロミュージシャンとも共演を重ね、着実に評価を伸ばしている。



富川政嗣 (ドラムス)

1958年香川県生まれ、19歳の時東京でドラムを始めセミプロ活動を開始、1986年に渡米しNew YorkのDrummers Collectiveに入学。4年間学びその後同校の講師に就任し同年米国永住権を取得。ドラム及びアンサンブル・クラスで教鞭を取る傍らNew Yorkの様々なクラブで演奏、レコーディングなどの活動を行う。2002年に帰国、活動拠点を東京に移す。2013年ベースの巨人藤原清登が初めて日本人だけで結成したトリオにピアニスト今村真一郎と共に参加。数々のツアー、コンサート、レコーディングを行う。2018年暮れに郷里の香川に帰り地元で音楽活動を開始。Jazzを中心に様々な音楽を演奏、及び後進の指導にも力を注いでいる。これまでの共演ミュージシャン：藤原 清登、Lincoln Goines, Nilson Matta, Tsutomu Takeishi, Calvin Edwards, 高内 春彦, 本田 竹広、佐山 雅弘 他



← ライブのご予約は「So Nice公式LINEアカウント」よりお友だち追加で

① 日程「12月13日」 ② 人数 をお知らせください。

✉ メールでのご予約やお問合せは、宮脇 (yuko@yukomiyawaki.com) まで。→

